

Donación  
A. Pelaia  
-321-

# SENDERO

tango

MUSICA DE  
**OSVALDO P. PUGLIESE**

LETRA DE  
**FALIER V. TOTARO**



EDITORIAL MUSICAL ODEON



Industria Argentina



ES UNA MUSICA ODEON



Para mis amigos: Fidel Pintos, Eduardo S. Tavaszi y Luis F. Bardiani.

# SENDERO

TANGO.

Orquesta

Música de OSVALDO R. PUGLIESE

Letra de FALIER V. TÓTARO

PIANO

TRIO

The musical score is written for piano and consists of two main sections: a main body and a Trio. The main body is divided into four systems of music, each with a treble and bass staff. The Trio section is marked 'TRIO' and consists of three systems of music, also with treble and bass staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.



# SENDERO

Facilitado

TANGO

PIANO

Te sa-lu-do co-mo a-yer y ven-go a ver por úl-ti-ma vez mi sue-lo a-mi-go com-pa-ñe-ro de ho-ras ven-tu-rosas fu-ga ces-pera-her-

-mosas e-lla se fué y el al ma-mi-a llo-ró de pe-na su a-ban-do-no di-le si vuel-ve que yo ba-jo o-tros cie-los me fui en bus-ca de con-

-sue-lo y al par-tir la per-do-né A-dios te de-jo sen-de-ro

quea vos te li-bre el pam-pe-ro del mal ya la in-gra-ta-

-que-lla le de Dios fe-li-ci-dad Ya nun-ca me ol-vi-da-re del cer-co a quel-que co-bi-

-jó la ti-mi-dez de nues-tro a-mor le vez que un be-so le ro-bé e-lla se fué to-do a-ca-bó y al com-prender tanta ver-dad sien-to llo-rar mi co-ra-

-zón nom-bran-dó la sin un ren-cór mas si ol-vidar-la no con-si-go vol-ve-re sen-de-ro a-mi-go a bus-car so-bre tu sue-lo la paz de tan-tos des-

-ve los que-ro el pol-vo de tu sen-da que me sir-va de mor-ta-ja y que no fal-ten sus o-jos cuan-do me to-que mo-rir

Será prohibida y castigada la venta de esta música al extranjero sin conformidad escrita de la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon) Buenos Aires, Montañeses 2150. Todos los derechos reservados por la Editorial Musical Odeon (Industrias Eléctricas y Musicales Odeon), Buenos Aires, Montañeses 2150.

10.034

Depositada en el Registro de Propiedad Intelectual de acuerdo a la ley No. 11.723. - Copyright 1936, entre otros países: E. M. I. A. - Barcelona - España

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.



# SENDERO

## TANGO

### I

Te saludo como ayer, y vengo a ver  
por última vez  
mi suelo amigo.  
Compañero de horas venturosas:  
-fugaces; pero hermosas -  
ella se fué!..y el alma mía  
lloró de pena su abandono.  
Dile si vuelve, que yo, bajo otros cielos;  
me fuí en busca de consuelo  
y al partir, la perdoné!

### II

¡Adiós!  
te dejo sendero...  
que a vos  
te libre el pampero  
del mal,  
y a la ingrata aquélla  
le dé  
Dios, felicidad!

### III

¡Ya nunca más me olvidaré  
del cerco aquel que cobijó  
la timidez de nuestro amor  
la vez que un beso le robé...  
Ella se fué...¡todo acabó!  
y al comprender tanta verdad,  
siento llorar mi corazón  
nombrándola sin un rencor.  
...Mas, si olvidarla no consigo,  
volveré sendero amigo  
a buscar sobre tu suelo,  
la paz de tantos desvelos.  
Quiero el polvo de tu senda  
que me sirva de mortaja,  
y que no falten sus ojos  
cuando me toque morir!

(Se repite la II)